

I Don't Mind

Choreographie: Fred Whitehouse & Shane Mckeever

Beschreibung: Phrased, 2 wall, advanced line dance
Musik: **I Don't Mind (ft. Juicy J)** von Usher
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: ABB, ABB, ABB



Part/Teil A

A1: Side, hold, sailor step, close, hold-behind-side, pivot ¼ r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen (Beide Hände neben dem Gesicht, Handflächen offen) - Halten (Finger einrollen, beginnend mit den kleinen Fingern)
- 8&7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (3 Uhr)

A2: Hand movements, kick, hook, step, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r

- 1&2 Rechte Hand vorn auf Hüfthöhe anheben - Linke Hand über rechte und dann rechte über linke (Hände umfassen eine Stange und greifen um)
- 3-4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen (es bleibt etwas Luft wegen der 'Stange', Hände halten diese weiterhin)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

A3: Heel strut forward l + r, step, sweep forward-cross-side, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen - Rechte Fußspitze absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 8&7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)

A4: Rock forward, coaster step, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

A5: Vine r with flick, ¼ turn l/kick-step-¼ turn l/kick-¼ turn l-¼ turn l/kick-side-½ turn l/kick (rolling vine l with kick)

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach hinten schnellen/klatschen (bei '1-4' etwas nach links drehen, Schultern anheben und senken)
- 5&6 ¼ Drehung links herum und linken Fuß nach vorn kicken - Schritt nach vorn mit links, ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn kicken (6 Uhr)
- 8&7 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und linken Fuß nach vorn kicken (12 Uhr)
- 8&8 Schritt nach links mit links, ½ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn kicken (10:30)

A6: ¼ turn r, close, knee pops, shoulder pops, ¼ turn l, ¾ turn l

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechtes Knie nach vorn - Linkes Knie nach vorn (dabei auch die Schultern nach vorn bewegen, am Ende etwas vornüber hängend)
- 5&6 Schulter auf und ab bewegen, dabei wieder aufrichten
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung links herum und rechten Fuß neben linkem auf tippen (6 Uhr)

A7: Vine r with flick, ¼ turn l/kick-step-¼ turn l/kick-¼ turn l-¼ turn l/kick-side-½ turn l/kick (rolling vine l with kick)

- 1-8 Wie Schrittfolge A5 (bei '1-4' Geldzeichen machen) (7:30)

A8: Step

- 1-8 Wie Schrittfolge A6 (12 Uhr)

Part/Teil B

B1: Rock side & point-heel swivel, Samba across-cross-side-side-cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- 8&4 Linke Hacke nach außen und wieder zurück drehen
- 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&7 Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8&8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

B2: Kick side-hitch-close, head roll, hitch, step & scuff-hook-kick

- 1&2 Rechten Fuß nach rechts kicken - Rechtes Knie anheben und rechten Fuß an linken heransetzen
3-4 Kopf einmal rechts herum kreisen lassen (erst nach vorn, dann kreisen; Gewicht am Ende links))
5-6 Rechtes Knie anheben (linken Arm nach oben) - Schritt nach vorn mit rechts (linken Unterarm nach rechts, als ob man ein Schild trägt)
&7 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
&8 Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und nach vorn kicken

B3: Side-touch-chest pop r + l, ¼ turn r, step, pivot ½ r, ¼ turn r

- &1&2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen sowie Brust nach vorn und zurück schieben
&3&4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen sowie Brust nach vorn und zurück schieben
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
7-8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

B4: Sailor step, sailor step turning ½ l, back 4

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
5-8 4 Schritte nach hinten (dabei Fußspitzen mitdrehen und mit einer Hand winken) (r - l - r - l)

Wiederholung bis zum Ende